



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 a 02/07/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Nome próprio e do outro.✓ O corpo e o espaço.✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Práticas sociais relativas a higiene.✓ Motricidade e habilidade manual.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. ✓ Rimas e aliterações. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Portadores textuais, seus usos e funções. ✓ Gêneros e suportes de textos. ✓ Sensibilização para a escrita. ✓ Escrita do nome. ✓ Noção temporal. ✓ Classificação. ✓ Semelhanças e diferenças.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. ✓ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro,

por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, entre outras possibilidades.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Explorar o uso de tesouras.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de

manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- ✓ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- ✓ Participar de brincadeiras que envolvam a consciência fonológica.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de

escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- ✓ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
- ✓ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
- ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- ✓ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- ✓ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 28/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.

VÍDEO EDUCATIVO E MUSICAL COM A LETRA (B).

https://youtu.be/Si0C2_luyDo

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons da língua e sonoridade das palavras. Consciência fonológica.

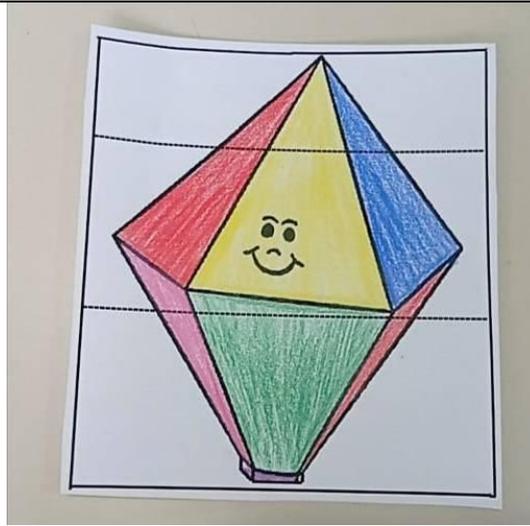
ATIVIDADE: PINTURA DO DESENHO DO BALÃO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças depois de assistirem o vídeo educativo e musical com a letra **(B)**, farão a pintura com giz de cera ou lápis de cor no desenho do balão. Além da pintura, farão a tentativa da escrita do nome na atividade. Amanhã daremos continuidade fazendo o recorte das partes do quebra-cabeça.

IMAGEM DA ATIVIDADE:



DATA: 29/06/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA.

MUSICALIZAÇÃO: CAI, CAI BALÃO/CAPELINHA DE MELÃO

<https://youtu.be/bpvbBzmQK9E>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

ATIVIDADE: RECORTE E COLAGEM DO DESENHO DO BALÃO. (CONTINUAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA ANTERIOR).

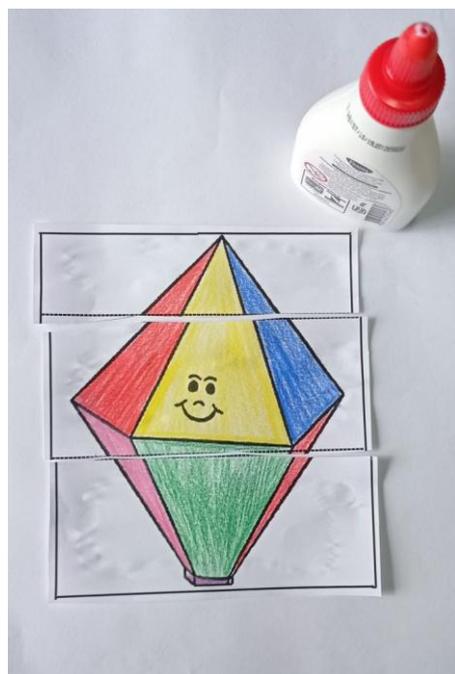
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças depois de ouvirem a música e fazer os gestos, irão retomar a atividade do dia anterior. Como já fizeram a pintura do desenho do balão, hoje com a tesoura farão o recorte das partes

do quebra-cabeça. Em seguida, irão montar o quebra-cabeça e por fim, fazer a colagem em outra folha de sulfite. **LEMBRANDO QUE DEIXEM A CRIANÇA FAZER O RECORTE E A MONTAGEM DO QUEBRA-CABEÇA.**

IMAGEM DO JOGO DO QUEBRA-CABEÇA:



DATA: 30/06/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA COM TEMPO.

VÍDEO EDUCATIVO E MUSICAL COM A LETRA (U).

<https://youtu.be/Jllhh5nF86w>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons da língua e sonoridade das palavras. Consciência fonológica.

ATIVIDADE: RELACIONAR A LETRA (U) COM UNHAS.

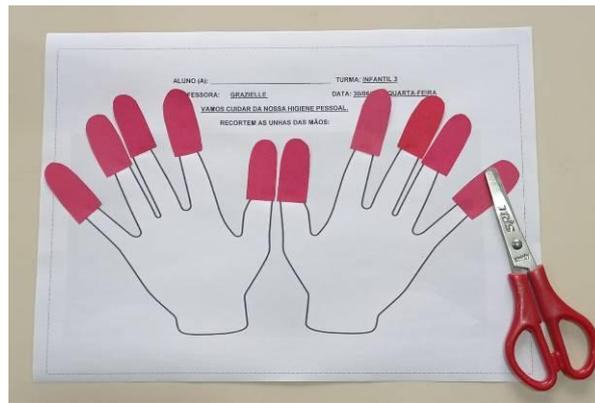
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e

seus usos. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas à higiene. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças depois de assistirem o vídeo educativo com a **letra U**, será explorado a higiene pessoal relacionando a letra **U** com a palavra **UNHAS**. Assim, elas terão na atividade impressa que fazer o recorte das unhas das mãos usando a tesourinha. Lembrando que devem fazer a tentativa de escrever o seu nome na atividade.

IMAGEM DE COMO FAZER A ATIVIDADE:



DATA: 01/07/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: FRIOZINHO (DESENHO ANIMADO).

<https://youtu.be/Gsam1BD723Q>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos.

ATIVIDADE: PAREAMENTO DAS MEIAS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Classificação. Semelhanças e diferenças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal.

METODOLOGIA:

Depois de assistir a história do **FRIOZINHO**, vamos fazer uma atividade de pareamento, ou seja, encontrar o par correto das meias. O responsável vai separar algumas meias de cores e tamanhos diversos e misturar. A criança terá que encontrar cada par das meias dispostas.

IMAGEM DE COMO SERÁ A ATIVIDADE:



DATA: 02/07/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA.

MUSICALIZAÇÃO: SONS DO CORPO (DANI E OS

PEQUENINOS)

<https://youtu.be/lzeICRX7TZE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

ATIVIDADE: CIRCUITO MOTOR E DESENHO DA ATIVIDADE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

Vamos usar:

- ✓ Almofadas ou outros objetos;
- ✓ Uma corda se possível;
- ✓ Um balde e bola;
- ✓ Giz de quadro.

A criança fará um circuito de atividades motoras. Segue como realizar o circuito:

- ✓ As almofadas ou objetos posicionados numa distância para a criança pular sobre os objetos (SALTO A DISTÂNCIA);
- ✓ Com a corda pular várias vezes, caso não tenha corda, a criança poderá pular no mesmo lugar com os dois pés juntos (PULAR);
- ✓ Arremessar a bola para acertar a cesta (balde) (ARREMESSO DE BOLA);

- ✓ Escrita da letra inicial do nome da criança no chão para que ela ande sobre o traçado da letra (EQUILÍBRIO, DESTREZA, NOÇÃO DE ESPAÇO E COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA);
- ✓ Circuito realizado!!!!

Depois de fazer todo o circuito motor usando o giz, deixe a criança desenhar no chão a atividade realizada ou mesmo livremente.

IMAGEM DE COMO SERÁ O CIRCUITO:



--	--